

PAULINE PAUWELS

AGENT : **Talented in Paris** (agenttalentedinparis@gmail.com)

paulinecp98@gmail.com

+33 6 68 91 90 16

www.paulinepauwels.com/fr

Date de naissance : 11/09/1998

Taille : 1m66

Yeux : Vert / Cheveux : Châtains foncée

EXPERIENCE THEATRE

<i>Dirty Dozen</i>	Mel	Théâtre du Ranelagh
<i>Kiln</i>	Harper	Festival de Théâtre d'Edimbourg
<i>Romeo & Juliette</i>	Juliette	Rolecall Theater
<i>Hamlet</i>	Ophelia/Player	Rolecall Theater
<i>Twelfth Night</i>	Duke Orsino	Shakespeare's Glode Education Program
<i>The Matchmaker</i>	Irene Molloy	Théâtre de Syracuse University
<i>Romeo & Juliette</i>	Lady Capulet	Théâtre de Syracuse University
<i>Jacque, ou la Soumission</i>	Roberta I/Roberta II	Théâtre de Syracuse University
<i>Skin of Our Teeth</i>	Fitzpatrick/Hester	Théâtre de Syracuse University

EXPERIENCE CINEMA

<i>L'Atelier</i>	Leslie	Sara Lou Zemzemi
<i>I Heard the Wind Murmur</i>	Claire	Kirill Ivanov
<i>Set Life Stories</i>	Hanna	Darrell Coleman
<i>The Outlet</i>	Morgan	Giuliana Furlanetto
<i>She Dies in the End</i>	Lily	Danial Khan
<i>All Backed Up</i>	Jordan	Josie Kampe
<i>The Trees That Grew Apart</i>	Principal	Katherine Kittler

AUTRES

Co-fondatrice et membre de la compagnie *Retrouvez-Les*

Ecrivaine de la pièce *Kiln*

Assistante metteuse en scène pour la pièce *La Marée* de Léa Dubois

Productrice pour la pièce de théâtre *Venus in Fur* de David Ives, à Syracuse University

Assistante prof à Syracuse University

FORMATION

Bachelor of Fine Arts in Acting, Syracuse University (New York, États-Unis, Août 2017-Mai 2021)

Interprétation : Ralph Zito, Rob Bundy, Katie McGerr, Nicholas Kowerko

Voix : Thom Miller, Celia Madeoy, Holly Thuma

Mouvement : Steve Cross, Felix Ivanov, Kathleen Baum

Cours Le Foyer, Formation Professionnelle de l'Acteur (Paris, Septembre 2022-Juillet 2023)

Maxime d'Aboville, Arnaud Denis, Axel Blind, Beatrice Agenin, Pierre Forest, Delphine Depardieu

Shakespeare's Globe Education Program (Londres, Royaume-Uni, Août 2019-Décembre 2019)

Cours Florent, stage d'été 2015

COMPETENCES

Bilingue en anglais et français, maîtrise de l'espagnol, ballet, danse moderne, danse de ballroom, texte classique, formation de clown, formation de combat de scène